



REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO „CO ZE MNĄ BĘDZIE”

Przepisy ogólne

1. Celem konkursu wokalnego pt. „CO ZE MNĄ BĘDZIE” jest wyłonienie talentów wokalnych – potencjalnych przyszłych artystów polskiej sceny muzycznej.
2. Organizatorem konkursu jest Ogólnopolska Inicjatywa Wspierania Artystów „Muzyczne Anioły”, reprezentowana przez Pawła Mrozińskiego, we współpracy z Nikolą Zielińską (NIKI ZEY) – Sponsorem nagrody rzeczowej w konkursie.
3. Zgłoszenia konkursowe będą przyjmowane od 14 lutego do 1 marca 2026 r.
4. Biorąc udział w konkursie, Uczestnik wyraża zgodę i upoważnia Organizatora, do zbierania, przetwarzania i udostępniania danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu.
5. Ilekcć w niniejszym regulaminie jest mowa o:
 - a) **Organizatorze konkursu** – należy przez to rozumieć Inicjatywę Muzyczne Anioły, reprezentowaną przez Pawła Mrozińskiego;
 - b) **Muzycznych Aniołach** – należy przez to rozumieć inicjatywę powołaną w celu promowania wysokiego poziomu jakości w muzyce, w szczególności popularnej oraz artystów prezentujących określony poziom i ich twórczości;
 - c) **Artyście-Sponsorze** – należy przez to rozumieć Artystę współpracującego w ramach konkursu, będącego sponsorem jednej z nagród w konkursie;
 - d) **Uczestnikach konkursu** – należy przez to rozumieć dzieci (od 10. roku życia), młodzież oraz osoby dorosłe, które wyraziły wolę udziału w konkursie oraz przesyłały zgłoszenie w określonym terminie, zgodne z niniejszym regulaminem;
 - e) **Ogólnym wyrazie artystycznym** – należy przez to rozumieć wykonanie utworu w sposób oryginalny, nieposiadający cech naśladownictwa oryginalnego Wykonawcy utworu, wykonanie powinno być próbą własnej interpretacji utworu
 - f) **Zespole Oceniającym** – należy przez to rozumieć zespół osób powołanych przez Organizatora w celu oceny zgłoszonych występów konkursowych, w którym z mocy niniejszego regulaminu biorą udział: Przedstawiciel Organizatora, Artysta-Sponsor lub osoba przez niego wyznaczona oraz osoby zaproszone do tego grona przez Organizatora w porozumieniu z Artystą-Sponsorem;



REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO „CO ZE MNĄ BĘDZIE”

Zasady uczestnictwa w konkursie

6. Uczestnikami konkursu mogą być dzieci (od 10. roku życia), młodzież oraz osoby dorosłe.
7. Aby wziąć udział w konkursie, należy (wymagania formalne):
 - a) zapoznać się z Regulaminem oraz Polityką prywatności konkursu wokalnego „Co Ze Mną Będzie” (w przypadku osób niepełnoletnich – rodzice lub opiekunowie prawni),
 - b) zgłosić chęć udziału w konkursie, wypełniając „Formularz zgłoszenia udziału w konkursie wokalnym”, dostępny na stronie internetowej Organizatora, w terminie określonym w pkt 3 niniejszego Regulaminu,
 - c) złożyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na podanie do wiadomości publicznej danych Uczestnika, tj. imienia i nazwiska, jako Laureata oraz udostępnienie wizerunku,
 - d) dokonując zgłoszenia udziału w konkursie, należy podać:
 - imię i nazwisko Uczestnika, wiek;
 - miejsce zamieszkania Uczestnika (miejscowość, województwo);
 - w przypadku osób niepełnoletnich – numer telefonu kontaktowego do rodzica;
 - tytuł utworu wykonywanego w ramach udziału w konkursie;
 - poprawny adres email do kontaktu;
 - link do profilu na portalu społecznościowym oraz nazwę użytkownika, według której można wyszukać daną osobę
 - e) w przypadku gdy dwie osoby będą miały identyczne imię i nazwisko – Organizator ma prawo zastosować dodatkową metodę identyfikującą Uczestników w ramach ogłoszenia werdyktu



REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO „CO ZE MNĄ BĘDZIE”

- f) zaśpiewać wybrany utwór NIKI ZEY z listy udostępnionej przez Organizatora.

Utwór powinien być możliwie jak najbardziej dopasowany do umiejętności Uczestnika w sposób umożliwiający właściwe zaprezentowanie jego możliwości wokalnych.

- g) Zgłoszenia udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem oświadczeń oraz zgód wymaganych przez Organizatora.
- h) Wideo należy wysłać za pośrednictwem specjalnego formularza (po uprzednim wypełnieniu „Formularza zgłoszenia udziału w konkursie wokalnym”) dostępnego na stronie internetowej Organizatora (w zakładce dotyczącej konkursu) w terminie nieprzekraczalnym do 15 marca br.
- i) Brak nagrania w terminie określonym w pkt 7 ust h oznacza niedopełnienie czynności formalnych zgłoszenia i jest równoznaczne z odrzuceniem zgłoszenia.
- j) W przypadku jakichkolwiek problemów, uniemożliwiających dopełnienie terminu wysyłania nagrań występów konkursowych, należy powiadomić Organizatora natychmiast po wystąpieniu wspomnianych okoliczności, w szczególności przed upływem określonego terminu.

8. Wymagania merytoryczne i techniczne względem występu:

- a. utwór wykonany w całości;
- b. zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w nagranie konkursowe w postaci post produkcji (miks, efekty, łączenie fragmentów, w przypadku mikrofonu – bez echo);
- c. dostępne formy występu:
- 1) a capella,
 - 2) z podkładem muzycznym,
 - 3) z udziałem własnego akompaniamentu,
- d. wymagana znajomość utworu na pamięć;
- e. na nagraniu wymagana widoczna twarz śpiewającego Uczestnika;
- f. zabrania się odtwarzania oryginalnego utworu (z wokalem) w tle wykonania;



REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO „CO ZE MNĄ BĘDZIE”

- g. wideo musi być dobrej jakości, w pionowej perspektywie
9. W przypadku dostarczenia przez Uczestnika nagrania niezgodnego z Regulaminem, Organizator podejmie odpowiednie czynności.
10. Organizator, w opisanej sytuacji ma obowiązek wezwać Uczestnika do nadesłania nagrania spełniającego wymogi regulaminowe w terminie 7 dni od przesłania informacji o wystąpieniu nieprawidłowości.
11. W przypadku braku reakcji w terminie określonym w pkt 10 niniejszego Regulaminu, Organizator w porozumieniu z Artystą – Sponsorem oraz po konsultacji z pozostałymi członkami Zespołu Oceniającego – ma prawo podjąć decyzję o wykluczeniu Uczestnika z konkursu.
12. Wypełnienie Formularza, o którym mowa w pkt 7 ust b Regulaminu, stanowi dla potencjalnego Uczestnika konkursu gwarancję możliwości dostarczenia nagrania z występem konkursowym, w terminie określonym w pkt 3 niniejszego Regulaminu oraz jest przesłanką zapobiegającą unieważnieniu konkursu.
13. W razie braku zgłoszeń w konkursie, w ostatnich dniach regulaminowego czasu zgłoszeń, Organizator po konsultacji z Artystą-Sponsorem, ma prawo unieważnić konkurs. Zasady postępowania w opisanej sytuacji określa Organizator konkursu.

Zasady oceny zgłoszeń uczestników

14. Ocenie podlegać będą:
- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1) znajomość tekstu; | 4) przygotowanie do występu; |
| 2) dykcja; | 5) własna interpretacja; |
| 3) zachowanie linii melodycznej; | 6) ogólny wyraz artystyczny; |
15. Ocena Uczestnika będzie dokonywana w sposób opisowy.
16. W konkursie zwycięża Uczestnik, który:
- ✓ wzbudził największe uznanie wśród członków Zespołu Oceniającego;
 - ✓ w ocenie Zespołu Oceniającego najlepiej wywiązał się z postawionego przed sobą wyzwania w postaci wybranego utworu;



REGULAMIN KONKURSU WOKALNEGO „CO ZE MNĄ BĘDZIE”

17. W skład Zespołu Oceniającego wchodzi:

- ✓ **Nikoła Zielińska (NIKI ZEY)** – wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka;
- ✓ **Elisabeth „ELIS” Pryka** – wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka;
- ✓ **Piotr Łopacki** – producent muzyczny, kompozytor;
- ✓ **Paweł Mroziński** – Przedstawiciel Organizatora (sekretarz Zespołu Oceniającego);

18. Decyzje Zespołu Oceniającego są wiążące i ostateczne, chyba, że Regulamin stanowi inaczej.

Nagrody

19. Nagrodą główną w konkursie są:

- ✓ Płyta „Obsesja EP” z autografem NIKI ZEY – Sponsora nagrody rzeczowej w konkursie;
- ✓ Nominacja do Tytułu Muzycznego Anioła Roku w kategorii Muzyczne Odkrycie Roku w ramach VII. Wirtualnej Ogólnopolskiej Gali Nagród w dziedzinie muzyki popularnej – Muzyczne Anioły Roku 2026 (podsumowanie roku 2026 odbędzie się w roku 2027);

20. Zespół Oceniający, w związku z wysokim poziomem występów konkursowych, w porozumieniu ze Sponsorem nagrody głównej może podjąć decyzję o zwiększeniu ilości nagród w konkursie oraz przyznaniu wyróżnień.

21. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez Organizatora za pośrednictwem środków komunikacji społecznej (strona WWW, social media), najpóźniej do 19 kwietnia 2026 r.

22. Dane osobowe Uczestników zebrane w wyniku naboru zgłoszeń konkursowych są przechowywane przez okres ich uczestnictwa w kolejnych konkursach organizowanych przez Ogólnopolską Inicjatywę Wspierania Artystów „Muzyczne Anioły”.

23. W kwestiach spornych, dotyczących treści niniejszego Regulaminu, ostateczna interpretacja należy do Organizatora.

24. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, a mających istotne znaczenie dla przebiegu i rozstrzygnięcia konkursu, wiążące decyzje podejmuje Organizator.

25. Regulamin obowiązuje od dnia 14 lutego 2026 r, do momentu rozstrzygnięcia konkursu.

Organizator konkursu

Paweł Mroziński